



Bankettsaal 1-3

Der Bankettsaal bietet 380 m² Gesamtfläche und kann flexibel in drei einzelne Räume oder verschiedene Kombinationen geteilt werden (Saal 1–3). Damit eignet sich der Bereich für Tagungen, Präsentationen, Workshops, Konferenzen und hybride Events.



Maße

Größe:	380m ²
Länge:	27,7 m
Breite:	13,7 m
Höhe:	6 m
Lichte Höhe:	4,5 m

Bestuhlung

Kino:	250 Sitzplätze
Parlament:	150 Sitzplätze
U-Form:	60 Sitzplätze
Flexibel:	Sprechen Sie uns gern auf Ihre gewünschte Bestuhlung an.

Technik/Ausstattung

- LED-Wand (5,5m x 3m)
- 3 TV-Displays 98", mobil und frei im Raum positionierbar
- Audioanlage
- Höhenverstellbares Rednerpult
- Podium mit Präsidium
- 24 Bodentanks mit je 3 Steckdosen
- Laptop
- Internet-Anschlüsse/WLAN
- Tageslicht
- Elektrische Verdunkelung
- Lichanlage, modern und flexibel steuerbar
- Klimaanlage
- Parkettboden
- Trennung in 3 Räume möglich



Technische Angaben im Detail

- **LED-Wand 5,5 m x 3 m**
Erleben Sie höchste Bildqualität in kompaktem Format. Dank des feinen Pixelpitch von 1,95 mm liefert die Wand gestochen scharfe Details auch aus nahen Blickwinkeln. Die beeindruckende Helligkeit sorgt selbst bei hellen Lichtverhältnissen für klare, gut lesbare Inhalte.
- **TV-Displays 98"**
Es stehen drei 98-Zoll-Displays zur Verfügung. Sie sind mobil und können frei im Raum an jedem Bodentank angeschlossen werden. Die Bildübertragung läuft über NVX (RTSP-Stream 750 Mbit je Stream).
- **Audioanlage/Mikrofone**
Der Ton wird via Dante zu den Fohhn Scale-Lautsprechern und zu den Fohhn-Wandlautsprechern ausgegeben. Es stehen acht Handmikrofone und vier Bügelmikrofone zur Verfügung. Für Videokonferenzen können alle Mikrofone in das Meeting übertragen werden. Für den Regieplatz sind zwei Dante-Adapter vorhanden, jeder mit zwei XLR-In- und zwei XLR-Out-Kanälen. Das Schwanenhalsmikrofon wird über ein Audio-Snake-Kabel am Regieplatz bereitgestellt; dafür ist eine Phantomspeisung nötig. Zudem gibt es zehn Tischsprechstellen mit Logoanzeige.
- **Rednerpult**
Das höhenverstellbare Rednerpult umfasst ein Schwanenhals-Mikrofon, einen PC mit Touchdisplay, ein Frontdisplay zur Logoanzeige, einen HDMI-Input für Kundenlaptops sowie die Bildübertragung über NVX zu allen TV-Displays und zur LED-Wand. Zudem besteht die Möglichkeit, die Referentenansicht auf dem Rednerpult anzuzeigen und gleichzeitig die Präsentation auf LED-Wand bzw. Display auszugeben.
- **Podium**
Es stehen zwei variable Podien in zwei Höhen zur Verfügung. Je Höhe stehen maximal neun Steckmodule (100 cm x 200 cm) zur Verfügung. Folgende maximale Abmessungen sind möglich: 40 cm x 900 cm x 200 cm bzw. 60 cm x 900 cm x 200 cm. Ein Präsidium für bis zu 10 Personen ist auf Anfrage verfügbar.
- **24 Bodentanks mit je 3 Steckdosen**
Maximal 75 Personen können zeitgleich Strom beziehen.
- **Meeting-PC**
Der PC läuft mit Windows 11 und hat bereits eine Meeting-Software installiert (Zoom, Teams, BigBlueButton; weitere sind auf Anfrage installierbar). Eine HDMI-Capturekarte ermöglicht die Übertragung von Präsentation und Kamera ins Meeting. Standardmäßig wird ein Kamerabild zusammen mit Saal-Audio übertragen. Die Kamerawahl lässt sich zudem bequem über das Tablet steuern.



- **Kameras**
Es stehen eine Rednerkamera mit automatischer Rednerverfolgung, eine Podiumskamera und eine Publikumskamera zur Verfügung. Alle Kameras können ins Meeting eingespeist werden.
- **Vorschauer**
Für die Kundenvorschau steht ein NVX-Empfänger zur Verfügung.
- **Regieplatz**
Es stehen drei HDMI-Sender zur Verfügung. Ein Videomischer (Antem Pro) sorgt für die Videomischung von LED-Wand/Displays und Meeting-PC. Die Steuerung des Videomischers erfolgt über die Antem-Software; ein eigener PC ist möglich, es kann aber auch ein Laptop gestellt werden. Der Vorschau-Monitor kann für die Multiview-Ansicht des Videomischers genutzt werden. Falls HDMI-Quellen nicht am Regieplatz vorhanden sind, können von den Displays die Empfänger genutzt werden, dann stehen diese jedoch nicht mehr zur Verfügung. Es gibt zwei Neutrix Dante-Adapter (jeweils 2x XLR In und 2x XLR Out). Alle Funkmikrofone werden als Summe über die Neutrix bereitgestellt. Das RP-Schwanenhals-Mikrofon wird über das Audio-Snake bereitgestellt; Phantomspeisung ist nötig.
- **Lichtanlage**
Der Saal verfügt über eine moderne, flexibel steuerbare Lichtanlage, die sowohl funktionale Arbeitsbeleuchtung als auch stimmungsvolle Eventbeleuchtung ermöglicht. Die Beleuchtung kann je nach Anlass angepasst werden – von neutraler Ausleuchtung für Seminare bis hin zu atmosphärischem Licht für Abendveranstaltungen.
- **Kontakt**
Unsere Medientechniker stehen als kompetente Ansprechpartner gern zur Verfügung. E-Mail: medientechnik@bz-erkner.de